

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от "01" сентября 2022г.



Утверждаю:
директор МБУ ДО "ЦДТ"
_____ Р.А. Гиззатуллина
от "01" сентября 2022г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Галипова Лилия Алексеевна

п.г.т . Уруссу, 2021г.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мастерица»**

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица»
3.	Направленность программы	Художественной направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Галипова Лилия Алексеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	6-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, обучить приемам работы с тканью и мехом, раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося через творческий поиск, развить художественный вкус, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с	Стартовый уровень (1год)

	уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень (2 год) Продвинутый уровень (3год)
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий: беседы, занятия в группах, коллективно-творческие занятия, неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива).
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, итоговые выставки, мастер – классы.
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - Стабильность количественного и качественного состава учащихся; - Освоение обучающимися образовательной программы; - Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня); - Результаты участия педагогических и профессиональных конкурсах, фестиваля разных уровнях; - Включенность родителей в образовательный процесс (участие родителей в творческой жизни коллектива).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5
1.1. Направленность программы.....	5
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Актуальность программы.....	8
1.4. ости возрастной группы детей.....	9
1.5. Цель.....	10
1.6. Задачи.....	10
1.7. Адресат программы.....	10
1.8. Объем программы.....	11
1.9. Формы организации образовательного процесса.....	11
1.10. Срок освоения программы.....	11
1.11. Режим занятия.....	11
1.12. Планируемые результаты.....	11
2. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	14
3. Учебно – тематический план 1 года обучения.....	18
3.1. Содержание программы 1 года обучения.....	18
4. Учебно – тематический план 2 года обучения.....	21
4.1. Содержание программы 2 года обучения.....	21
5. Учебно – тематический план 3 года обучения.....	24
5.1. Содержание программы 3 года обучения.....	24
6. Список литературы.....	27
Приложение 1 Методические рекомендации.....	28
Приложение 1 Учебно-календарный график. 1 год обучения.....	30
Приложение 2 Учебно-календарный график. 2 год обучения.....	38
Приложение 3 Учебно-календарный график. 3 год обучения.....	56

1. Пояснительная записка.

Данная программа представляет собой курс художественного направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани.

Игрушка всегда сопутствует человеку - она является одним из самых древних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание приходят к нам через игрушки. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному.

Лучшие традиции швейной игрушки из ткани живут и развиваются в самодельной игрушке. Большой интерес к изготовлению мягкой игрушки проявляют дети младшего и среднего школьного возраста.

Образовательная программа «Мастерица» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полувъёмной и объёмной игрушки из ткани, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением 4 предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

1.1. Направленность программы. Программа «Ритм» имеет художественную направленность. Адаптированная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1.2. Нормативные документы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 23 сентября 2021 года №728 «Об утверждении федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

7. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 1 ноября 2021 года №841 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

8. Приказ Минспорта России от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

11. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

12. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

15. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

16. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

17. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе»;

18. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

19. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

20. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

21. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»

22. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

23. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

24. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

25. Приказ Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. №2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе»

26. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

27. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №160 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе»;

28. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе»;

29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

30. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

31. Устав образовательной организации.

1.3.Актуальность программы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, при этом создает условия для самовыражения через создание различных изделий своими руками, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У обучающихся воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

1.4. Отличительные особенности программы. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентности и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей ощущает себя волшебником, творцом.

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающегося, радостных переживаниях познания, реализация себя в выбранной деятельности. Обучающийся находится в постоянном контакте и сотрудничестве со сверстниками и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству. Профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. У обучающихся в процессе работы в кружке формируются

практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются таланты» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

1.5.Цель программы: познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, обучить приемам работы с тканью и мехом, раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося через творческий поиск, развить художественный вкус, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

1.6.Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении такого вида декоративно-прикладного творчества, как изготовление мягких игрушек;
- научить приемам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров.

Программа помогает решать различные **обучающие задачи:** освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий; овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, кожа); развитие стремления к познанию предметов искусства; **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование положительных чувств от результатов как индивидуальной, так и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации. Возраст детей от 6 до 13 лет

1.7.Адресат программы. Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте от шести лет. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет

руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Для успешного усвоения программы количество детей первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек.

1.8.Объем программы

1й год обучения 144 часа

2й год обучения 216 часов

3й год обучения 216 часов

1.9.Формы организации образовательного процесса. Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий: беседы, занятия в группах, коллективно-творческие занятия, выставки, мастер – классы, неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) .

1.10.Срок освоения программы. Данная дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей рассчитана на 3 года обучения. Она предназначена для учащихся младшего, среднего школьного возраста.

1.11.Режим занятий. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методическими позициями.

1.11.Планируемые результаты. Во время занятий обучающиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием обучающиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

В процессе работы обучающиеся получают следующие результаты:

- проявлять интерес к жизни живых объектов;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других обучающихся.
- устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
- определять основные этапы работы над проектом;

- развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.
- оценивать результат выполненного задания;
- учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

При проведении занятий используются разнообразные методы и приемы: словесные(беседы, лекции),наглядно-демонстративные(показ и иллюстраций и готовых образцов изделий). репродуктивный: пересказ сказок, ролевая игра (театрализация сказок).

Учебно-тематический план программы может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Ожидаемые результаты.

Метапредметные результаты:

обучающийся умеет:

- самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия и вносить необходимые коррективы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владеет основами волевой саморегуляции: самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- осознанно владеет логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий на основе самостоятельного выбора;
- готов и способен к саморазвитию;
- сформирована мотивация к обучению, познанию;
- использует разнообразные способы практических действий, ручной умелости и проявляет созидательное отношение к окружающему;
- использует приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;

-стремиться организовать собственную творческую практическую деятельность на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий.

Личностные результаты. У обучающихся сформированы:

- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам, принципам творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- самоопределение и социальная адаптация;
- культура общения и поведения в социуме.

Предметные результаты.

Теоретические:

обучающийся знает:

- традиции народной культуры и культуры своего народа;
- понимает и применяет профессиональные термины;
- ориентируется в разновидностях ДПИ;
- основы таких видов рукоделия как художественная вышивка, лоскутная техника, изготовление мягких игрушек;
- о профессиях народного творчества и легкой промышленности.

Практические:

обучающийся умеет:

- работать с журналами мод и специальной литературой;
- изготавливать изделия разными видами рукоделия;
- создавать уют в своем жилище, правильно ухаживать за своей одеждой, иметь хороший вкус в выборе одежды и сувениров в подарок, эстетично оформлять изделия.

Критерии и формы определения результативности. В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок, их активность на открытых занятиях.

2. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерица»

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<u>Предметные:</u> - усвоение правил техники безопасности; - обучение различным видам декоративно прикладного творчества; - умение применять полученные знания в изготовлении изделий; - усвоение правил приемов работы с инструментами; - изучение терминологии.	- наблюдение; - опрос; - практическая работа; - анализ практических работ; - индивидуальная беседа.	- наглядно – практический; - словесный;	<u>Предметные:</u> - знание правил техники безопасности; - владение полученными знаниями при изготовлении изделий; - знание назначения инструментов; - навыки работы с инструментами; - знание терминологии.	Дифференцированные задания Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: - учащийся должен (обязательная часть); - учащийся может (дополнительная часть). Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: - репродуктивном (под руководством педагога); - репродуктивном (самостоятельно); - творческом (под руководством педагога). Реализация проекта: - краткосрочная; - индивидуальная; - групповой;
	<u>Метапредметные:</u> - умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности, организованность, общительность.	- наблюдение; - собеседование; - педагогический анализ.	- технология оценивания; - проблемно-диалогическая технология.	<u>Метапредметные:</u> - формирование самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, познавательных коммуникативных действий	
	Личностные: - Формирование нравственных качеств	Наблюдение, собеседование, педагогический	Технология оценивания, проблемно-	Личностные: Знание основных моральных норм,	

	<p>личности; - развитие навыков сотрудничества; - формирование устойчивого познавательного интереса.</p>	<p>анализ</p>	<p>диалогическая технология</p>	<p>способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения и нарушения моральных норм поведения.</p>	
<p>Базовый</p>	<p>Предметные: применение полученных знаний при изготовлении творческих работ, умение самостоятельно составлять эскизы творческих работ, осмысленное и правильное использование специальной терминологии</p>	<p>- целенаправленное наблюдение; - опрос; - практическая работа; - анализ практических работ; - индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>Предметные: Знание различных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией</p>	<p>Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -репродуктивный (самостоятельный), - репродуктивно-творческий (применение имеющихся знаний и навыков)- частичное творчество, - творческий (под руководством педагога).</p>
	<p>Метапредметные: умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>- тестирование; - наблюдение; - собеседование; - анкетирование; - педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод</p>	<p>Метапредметные: Умение распределять работу в команде, умение слушать друг друга, умение правильно организовать и спланировать работу. Владение в процессе деятельности навыками соблюдения правил</p>	<p>Реализация проектов: -краткосрочный -среднесрочный - индивидуальный - групповой</p>

				техники безопасности.	
	Личностные: сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли, система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам	- тестирование; - наблюдение; - собеседование; - анкетирование; - педагогический анализ.	- технология оценивания; - проблемно-диалогическая технология; - технологический метод	Личностные: Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	
Продвинутый	Предметные: применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ, креативность в выполнении практических заданий, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- целенаправленное наблюдение; - опрос; - практическая работа; - анализ практических работ; - индивидуальная беседа.	- наглядно-практический; - словесный; - уровневая дифференциация	Предметные: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы), творческие навыки, владение специальной терминологией.	Реализация самостоятельных проектов: - краткосрочный - среднесрочный - долгосрочный - индивидуальный - групповой. Дифференцированные задания могут составляться из формулировки: - свободное творчество (свободный выбор тем, материалов, направлений. -
	Метапредметные: развитие умения самостоятельно конструировать свои	- творческие задания; - наблюдение;	- технологический, - проективный, - частично-	Метапредметные: Согласованность действий,	

	<p>знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованность, общительность, самостоятельность, инициативность. 	<ul style="list-style-type: none"> - собеседование; - педагогический анализ. 	поисковый,	<p>правильность и полнота выступлений.</p>	
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения; - умение видеть свои достоинства и недостатки; - уважать себя и других верить в успех. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания; - наблюдение; - собеседование; - педагогический анализ. 		<p>Личностные:</p> <p>Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы, развитая эмпатия</p>	

3. Учебно-тематический план 1-го года обучения 4 часа в неделю (144 часа)

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности на занятиях.	2	2		Групповая	
2	Технология выполнения швов. Конструирование и оформление игрушки. Материаловедение	4	1	3	Групповая	
3	Игрушки помощники, сувениры	12	2	10	Групповая	
4	Простейшая мягко набивная игрушка из нес्यпучих тканей (фетр, драп, сукно).	22	2	20	Групповая	
5	Игрушки из ниток, помпонов и лоскутов	9	1	8	Групповая	
6	Игровые игрушки (пальчиковые)	16	2	14	Групповая	
7	Традиционные славянские куклы.	14	2	12	Групповая	
8	Игрушки из нетрадиционных материалов (шпагат, мешковина, пластик).	14	2	12	Групповая	
9	Комбинированные игрушки (сочетание тканей различных фактур).	24	4	20	Групповая	
10	Волшебная мастерская (изготовление праздничных сувениров, подарков, открыток).	20	4	16	Групповая	
11	Экскурсии, выставки	8	2	6	Групповая	
12	Итоговая диагностика. Награждение победителей, анализ работы объединения.	2	2		Групповая	
	Итого:	144	24	120		

3.1. Содержание программы 1 года обучения

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия: традиционной вышивке, изготовлению мягкой игрушки, одежды и сувениров.

Тема 1. Вводное занятие.

Формирование групп. Задачи и структура занятий. Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой. Порядок расположения инструментов на рабочем столе, правила работы с инструментами и их хранение.

Тема 2. Технология выполнения швов. Конструирование и оформление игрушки.

знакомство с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельный», «потайной». Правила раскроя игрушки, оформление игрушки. Правило зеркальной симметрии.

Виды тканей, особенности тканей, как правильно подобрать ткань для мягкой игрушки. Ситец, флис, велюр, фланель, искусственный мех, драп, трикотаж. Виды наполнителя для мягкой игрушки: вата, синтепон, холафайбер. Просмотр и сравнение образцов разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны.

Практическое выполнение швов. Способы закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушки. Зарисовка выкройки в альбом, правильное хранение выкройки. Основы сборки игрушки. Шарнирное крепление. Правила заполнения игрушек набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек.

Тема 3. Игрушки помощники, сувениры.

Теория: Рассказ педагога об интерьере, о домашнем уюте: украшении детской комнаты, кухни, уголка для игр. История сувенира. Гармония цвета. Технология изготовления игольницы, прихватки, футляра для ножниц. Подбор тканей, варианты отделок.

Практика: Зарисовка эскизов игрушек помощников, сувениров – кошельков, кухонных прихваток и т.д. Подбор тканей. Приемы раскроя различных типов плоской игрушки. Заготовка каркасов. Сшивание деталей. Оформление игрушек сувениров. Изделия для домашнего быта:

*Игольница «Шляпка».

*Прихватка для кастрюль.

*Футляр для очков (ножниц).

Тема 4. Простейшая мягко набивная игрушка из несypучих тканей (фетр, драп, сукно) меха и трикотажа.

Теория: Сведения о текстильной промышленности. Ткани, набивочные материалы (вата, синтепон, поролон). Приемы подбора материалов и раскроя меха, трикотажа. Способы соединения деталей из трикотажа. Формирование изделия набивочным материалом. Приемы выполнения утяжки лица или мордочки. Приемы раскроя ткани из двух заготовок. Приемы художественного оформления изделий (бусины, тесьма, пуговицы, кружево).

Практика: Изготовление игрушек по выкройке: совушка, медвежонок, зайчик, котик.

Зарисовка шаблонов в тетрадь.

Тема 5. Объемные игрушки из ниток, помпонов и лоскутов.

Теория: Сведения о нитках, тканях и других материалах. Приспособления и инструменты. Оформление игрушки с помощью дополнительных элементов. Схема изготовления.

Практика: Изготовление помпонов из шерстяных ниток, из лоскутов ткани и сборка различных кукол. Гусеница, цыпленок, клоун.

Тема 6. Игровые куклы для театра (пальчиковые).

Теория: Приемы создания театральной куклы. Приемы подбора и раскроя деталей по детской кисти. Применение потайного шва при создании двусторонней игрушки. Оформление головы изделия(лицо, прическа). Утяжка, подвижность головы).

Практика: Кукла наперсток. Тряпичная кукла. Кукла марионетка.

Тема 7. Традиционные славянские куклы.

Теория: История славянских кукол. Виды русской народной игрушки. Материалы, инструменты необходимые для занятий. Значение обереговых кукол.

Практика: Изготовление кукол оберегов. Кукла крупеничка. Кукла кубышка-травница. Кукла пеленашка.

Тема 8. Игрушки из нетрадиционных материалов (шпагат, мешковина, пластик).

Теория: Приемы обработки нетрадиционных материалов и способы их использования при создании игрушек.

Практика: Изготовление игрушек из шпагата, мешковины, пластика.

Тема 9. Комбинированные игрушки (сочетание тканей различных фактур).

Теория: Рассказ педагога о разных народах, элементах украшения их одежды. Приемы подбора тканей различных фактур. Их сочетание по цветовой гамме. Беседа о композиции.

Практика: Изготовление композиций из различных игрушек по нарисованным эскизам. Последовательность выполнения, оформления.

Тема 10. Волшебная мастерская.

Подготовка к праздникам. Изготовление различных сувениров, подарков, открыток, игрушек приуроченных к различным праздникам и событиям. День матери, Новый год, день защитника отечества, день Победы.

11. Экскурсии, выставки и подведение итогов.

В течение учебного года подготовка и проведение праздников и выставок, встреча с интересными людьми.

12. Награждение победителей, анализ работы объединения.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, чаепитие, в форме викторины и др.

4. Учебно-тематический план 2-го года обучения 6 часов в неделю (216 часов)

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Планы на новый учебный год(выставки, конкурсы, праздники). Повторный инструктаж по технике безопасности.	4	3	1	Групповая	
2	Материаловедение, виды швов. Повторение пройденного материала	4	2	2	Групповая	
3	Лоскутная мозаика. Полезная игрушка	14	2	12	Групповая	
4	Сложная мягконабивная игрушка	20	2	18	Групповая	
5	Сложная каркасная модель	25	5	20	Групповая	
6	Кукла. Изготовление одежды и обуви для куклы.	20	2	18	Групповая	
7	Волшебная мастерская :игрушки, сувениры и подарки.	30	5	25	Групповая	
8	Объемные меховые игрушки	25	5	20	Групповая	
9	Усложненная кукла по выбору.	24	3	21	Групповая	
10	Куклы Тильды	24	3	21	Групповая	
11	Полезные игрушки для дома	16	2	14	Групповая	
12	Подготовка и проведение конкурса на лучшую самостоятельную работу.	6	1	5	Групповая	
13	Подведение итогов. Анализ работы кружка. Награждение победителей	4		4	Групповая	
	Итого:	216	60	156		

4.1. Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Формирование групп. Знакомство с программой. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование. Повторный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Материаловедение

Теория: Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные. нес्यпучие ткани: фетр, драп, сукно.

Другие виды ткани, используемые при изготовлении игрушек: мех, трикотаж. Повторение видов швов и их использование.

Практика: Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа. Подбор ткани для изготовления изделий.

Тема 3. Лоскутная мозаика. Полезная игрушка.

Теория: Принципы ритма и узора в композиции. Знакомство с чертежными выкройками. Принцип обработки ткани. Работа с синтепоном и ватином.

Практика: Изготовление полезных для домашнего быта изделий. Подбор ткани, раскрой ткани по шаблону, сшивание деталей, декорирование изделия. Веселая подушка. Прихватка «Яблоко». Грелка на чайник.

Тема 4. Сложная мягконабивная игрушка.

Теория: Технология работы по готовым лекалам. Увеличение или уменьшение выкройки. Правило зеркальной симметрии. Подбор ткани для изготовления игрушки, одежды, обуви. Раскрой изделия, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Практика: Изготовление сказочных персонажей по готовым выкройкам с учетом объемных форм по предложению педагога или по выбору детей. Раскладка выкроек на ткани. Вырезание деталей, понятие припуска на шов. Сшивание деталей

Тема 5. Сложная каркасная модель.

Теория: Приемы работы с металлической проволокой, специальными приспособлениями и инструментами. Принцип обметки каркаса с помощью ваты с целью придания игрушке объемности и динамики движения.

Приемы раскроя деталей с учетом внутреннего каркаса. Разметка проволоки по раскроенным деталям. Обработка проволоки, обмотка каркаса ватой, фиксация. Принцип удержания изделия в заданном положении с помощью каркаса.

Практика: Изготовление игрушки по выбору обучающихся или по предложению педагога. Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 6. Изготовление одежды и обуви для куклы.

Теория: Подбор материалов и фурнитуры. Раскрой изделий по лекалам. Сборка и художественное оформление изделий.

Практика: Раскроить детали туловища и головы из ситца. Раскроить детали одежды из разных тканей. Сшить их, соединить детали между собой. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 7 . Волшебная мастерская.

Подготовка к праздникам. Изготовление открыток, сувениров, праздничных украшений приуроченных к различным праздникам.

Тема 8 .Объемные меховые игрушки.

Теория: Беседа о народных умельцах и их творчестве. Лоскутная мозаика. Законы композиции. Составление композиции по эскизу. Подбор материала и его закрепление на основе. Оформление. компоновка, окантовка.

Практика: Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 9.Усложненная кукла.

Теория: Краткие этнографические данные об истории и причинах возникновения кукол, уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол .Подбор и раскрой ткани для изготовления одежды для кукол.

Практика: Изготовление усложненных обрядовых кукол: Рябинушка, Неразлучники

Тема 10. Куклы Тильды.

Теория: История возникновения кукол Тильда. Выбор тканей, красителей для изготовления куклы.

Практика: Изготовление кукол. Зарисовка деталей на ткани, раскрой изделия, сшивание деталей, выворачивание , набивка

Тема 11. Полезные игрушки.

Теория: Беседа о значимости полезной игрушки; - принципы пошива полезной игрушки; - конкурс рисованной полезной игрушки

Практика: Особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки; - изготовление выкроек (диванная подушка, декоративная подушка с элементами вышивки, кухонная прихватка в форме животного, шкатулка для рукоделия, кармашки-саше в форме кукол и т.д.) - технология изготовления игрушки; - пошив полезных игрушек; - выставка работ, анализ, обсуждение;

12. Награждение победителей, анализ работы объединения.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, в форме викторины, защиты и др.

5. Учебно-тематический план 3-го года обучения
6 часов в неделю (216 часов)

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Планы на новый учебный год. Повторный инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Групповая	
2	Материаловедение, виды швов (повторение пройденного материала)	4	1	3	Групповая	
3	Игрушки –помощницы (лоскутная мозаика, полезная игрушка)	24	4	20	Групповая	
4	Интерьерные игрушки (кукла-шкатулка, кукла-тильда)	48	8	40	Групповая	
5	Работа с фетром (книжка-развивайка, игрушки)	48	8	40	Групповая	
6	Скульптурный текстиль (куклы из капрона)	48	8	40	Групповая	
7	Волшебная мастерская (игрушки, сувениры и подарки, подготовка работ к конкурсам)	32	4	28	Групповая	
8	Итоги (выставка, награждение)	10	1	9	Групповая	
	Итого:	216	35	181		

5.1. Содержание программы 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Формирование групп. Знакомство с программой. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование. Повторный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Материаловедение

Теория: Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные. несыпучие ткани: фетр, драп, сукно. Другие виды ткани, используемые при изготовлении игрушек: мех, трикотаж. Повторение видов швов и их использование.

Практика: Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа. Подбор ткани для изготовления изделий.

Тема 3. Игрушки - помощницы

Теория: Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Лоскутная мозаика, полезная игрушка.

Практика: Изготовление брелоков для ключей, игрушка «Сороконожка», прихватка «Бабочка», игольница «Черепашка» (с элементами украшения).

Тема 4. Интерьерные игрушки

Теория: Технология работы по готовым лекалам. Увеличение или уменьшение выкройки. Правило зеркальной симметрии. Подбор ткани для изготовления изделий. Раскладка выкроек на ткани. Вырезание деталей, понятие припуска на шов. Сшивание деталей

Практика: Изготовление игрушки по выбору обучающихся или по предложению педагога. Раскрой, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление «Кукла-шкатулка», «Кукла-тильда»

Тема 5. Работа с фетром

Теория: Подбор материалов и фурнитуры. Раскрой изделий по лекалам. Сборка и художественное оформление изделий.

Практика: Раскроить детали одежды из разных тканей. Сшить их, соединить детали между собой. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести анализ работы в форме выставки. Изготовление «Книжка-развивайка», сюжетных игрушек, футляры для очков и ножниц. Составление композиций.

Тема 6. Скульптурный текстиль

Теория: Ознакомление с техникой шитья. Подбор материала и фурнитуры. Способ подготовки материала к работе. Выбор типа игрушки, наполнителя

Практика: Скрутка и прошивка деталей. Формирование лица, тело куклы. Набивка изделия. Изготовление одежды, украшения. Изготовление кукол: «Домовёнок», «Вишенки», «Мышка», «Зайка», «Гномик»

Тема 7. Волшебная мастерская.

Подготовка к праздникам. Изготовление открыток, сувениров, праздничных украшений приуроченных к различным праздникам.

Тема 8. Итоги. Подготовка и участие в конкурсах, выставках. Награждение лучших.

6. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Кабинет, учительский стол, парты, стулья, гладильная доска, утюг, машинки швейные, учебная литература, шкафы, раковина.

7. Форма аттестации/контроля

Лучшие работы обучающихся выставляются на выставках, обучающиеся принимают участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах. В течении года проходят открытые уроки.

8.Оценочные материалы.

Сбор достижений учащихся в портфолио, участие обучающихся в конкурсах, мастер-классах, публикации материала в социальных сетях.

6.Список литературы

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 6 октября2009 год, зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3
 - 2.Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
 - 3.Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
 - 4.Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2010. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
 - 5.Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2015. – 80 с., ил.
 - 6.Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
 - 7.Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
 - 8.Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2014
 - 9.Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2013. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
 - 10.Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
- Для обучающихся:**
- Деревянко В., «Мягкая игрушка» / М.: ЭКСМО, 2013 – 43 с.;
 - Соколова Ю., «Мягкая игрушка»/ - СПб.: Литера, 2015, 36 с.

Методические материалы.

В обучении преимущественно используется метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д. Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеofilьмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации. Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи. Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах. Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля.

- начальный контроль (сентябрь).
- текущий (в течение всего учебного года).
- промежуточный (январь).
- итоговый (май).

Дидактические материалы.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий; - шаблоны;
- специальная литература;

- таблицы, схемы; - разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности.

Учебно-календарный график. 1 год обучения
4 часов в неделю (144 часов)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1				Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по ТБ			
2				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Материаловедение Технология Выполнения швов. Шов вперед иголку, петельный шов.		Наблюдение. Беседа.	
3				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Конструирование и оформление игрушки. Правила раскроя игрушки, правило зеркальной симметрии .Изготовление образцов различных швов на лоскуте ткани. Пришивание пуговиц.		Наблюдение. Беседа.	
ИГРУШКИ ПОМОЩНИКИ									
4				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игольницы. Раскрой на ткани, пошив деталей, сборка.		Наблюдение. Беседа.	
5				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Футляр для ножниц. Изготовление выкройки. Раскрой. Пошив деталей		Наблюдение. Беседа.	
6				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Футляр сборка, украшение изделия		Наблюдение. Беседа.	
7				Беседа, Практическая	2	Органайзер для мелочей. Раскрой деталей, зарисовка в		Наблюдение.	

				работа		альбом.		Беседа.	
8				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей, набивка. Сборка. Украшение.		Наблюдение. Беседа.	
9				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Брелок Сова. Раскрой, пошив, украшение изделия.		Наблюдение. Беседа.	
ПРОСТЕЙШИЕ ИГРУШКИ ИЗ НЕСЫПУЧИХ ТКАНЕЙ.									
10				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Зайчик из фетра. Раскрой деталей, зарисовка шаблона в тетрадь. Сшивание деталей.		Наблюдение. Беседа.	
11				Беседа, практическая работа.	2	Зайчик. Продолжение работы. Сшивание деталей, набивка. Сборка, украшение изделия.		Наблюдение. Беседа.	
12				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Совушка. Раскрой изделия, зарисовка деталей в альбом, сшивание деталей.		Наблюдение. Беседа	
13				Беседа, практическая работа.	2	Продолжение работы Совушка. Сшивание деталей. Сборка и украшение изделия.		Наблюдение. Беседа.	
13				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Котенок. Раскрой деталей, зарисовка деталей в альбом, сшивание деталей		Наблюдение. Беседа.	
14				Беседа, практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей, окончательная сборка изделия. Украшение изделия		Наблюдение. Беседа.	
15				Беседа, практическая работа	2	Рыбка. Раскрой деталей, зарисовка деталей в альбом. Сшивание деталей.		Наблюдение. Беседа	

16				Беседа, практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка и украшение изделия пуговицами, кружевом.		Наблюден ие. Беседа.	
17				Беседа, практическая работа.	2	Зайчик Крош. Раскрой изделия, зарисовка деталей в альбом, раскрой на ткани.		Наблюден ие. Беседа.	
18				Беседа, практическая работа.	2	Продолжение работы. Сшивание деталей .		Наблюден ие. Беседа.	
19				Беседа, практическая работа.	2	Продолжение работы. Окончательная сборка, украшение изделия		Наблюден ие. Беседа.	
ИГРУШКИ ИЗ ПОМПОНОВ									
20				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Цыпленок. Изготовление шаблона. Намотка ниток на шаблон.		Наблюден ие. Беседа.	
21				Практическая работа	2	Изготовление Открытки для мамы.		Наблюден ие. Беседа	
22				Беседа. Практическая Работа.	2	Мероприятие для мам. Мастер класс «Мама и я рукодельницы». Выставка работ в кабинете.		Беседа. Выставка работ	
23				Беседа. Практическая работа.	2	Цыпленок. Продолжение работы. Сборка изделия, изготовление мелких деталей (крылья, клюв, глазки). Сборка и украшение изделия.		Наблюден ие. Беседа.	
24				Практическая работа	2	Цыпленок. Продолжение работы. Формирование помпонов. Сборка и украшение изделия		Наблюден ие. Беседа.	
25				Беседа.	2	Собачка. Изготовление		Наблюден	

				Демонстрация. Практическая работа.		шаблона. Подбор пряжи для изделия. Намотка пряжи на шаблоны.		ие. Беседа.	
26				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка изделия, изготовление мелких деталей уши, глазки). Сборка и украшение изделия.		Наблюден ие. Беседа	
27				Беседа. Практическая работа.	2	Гусеница. Изготовление шаблона. Подбор пряжи для изделия. Намотка пряжи на шаблоны.		Наблюден ие. Беседа.	
28				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка и Украшение изделия.		Наблюден ие.Беседа.	
ПРАЗДНИЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
29				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Снежинки Балерины. Раскрой изделия на фоамиране. Склеивание, сборка. Украшение изделия.		Наблюден ие. Беседа.	
30				Практическая работа	2	Елочка Заготовка Шаблона. Обмотка Шаблона бечевкой. Украшение изделия бусинами, кофейными зернами.		Наблюден ие. Беседа.	
31				Практическая работа	2	Ангел Рождества. Игрушка на елку. Подбор пряжи, ткани. Раскрой и сшивание игрушки. Украшение поделки.		Наблюден ие. Беседа	
32				Практическая работа	2	Кофейная Совушка. Раскрой деталей. Зарисовка в альбом. Сшивание деталей.		Наблюден ие. Беседа	
33				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание, набивание деталей. Пропитка игрушки Кофейным Раствором. Сушка.		Наблюден ие. Беседа	
34				Практическая	2	Декорирование раскраска		Наблюден	

				работа		изделия		ие.Беседа	
35				Практическая работа	2	Веселый котик. Раскрой шаблонов. Зарисовка в альбом. Сшивание деталей.		Наблюдение. Беседа.	
36				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание, набивание деталей. Пропитка игрушки кофейным раствором. Сушка.		Наблюдение. Беседа	
37				Практическая работа	2	Веселый котик. Сборка и украшение изделия.		Наблюдение.Беседа	
38				Беседа. Демонстрация	2	Организация и проведение выставки « Наши руки не для скуки».		Наблюдение. Беседа	
ТРАДИЦИОННЫЕ СЛАВЯНСКИЕ КУКЛЫ									
39				Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кукла Крупеничка. Подбор ткани. Раскрой изделия. Сшивание деталей Сборка и крашение.		Наблюдение. Беседа	
40				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла Кубышка Травница. Раскройизделия. Подбор ткани для куклы.Скрутка куклы.		Наблюдение. Беседа	
41				Практическая работа	2	Продолжение работы. Раскрой одежды. Сборка и украшение куклы.		Наблюдение.Беседа	
42				Практическая работа	2	Кукла Колокольчик. Подбор Ткани и фурнитуры. Раскрой изделия. Скручивание куклы.		Наблюдение.Беседа	
43				Практическая работа	2	Продолжение работы. Изготовление одежды, пояса, косынки. Сборка и Украшение куклы.		Наблюдение.Беседа	
44				Беседа. Практическая	2	Открытка для папы.		Наблюдение.Беседа	

				работа					
45				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла ведучка. Подбор ткани для Куклы. Раскрой изделия. Скручивание Куклы и малыша.		Наблюдение. Беседа	
44				Практическая работа	2	Продолжение работы. Изготовление одежды и аксессуаров. Сборка и украшение изделия		Наблюдение. Беседа	
45				Практическая работа	2	Открытка для мамы.		Наблюдение.	
46				Практическая работа	2	Букетик для мамы. Раскрой цветов по шаблону. Изготовление лепестков и Тычинок.		Наблюдение. Беседа	
47				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка букета. Декорирование и украшение поделки.		Наблюдение. Беседа	
44				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Игрушки из шпагата. Сова из шпагата. Подготовка основы для Совы. Намотка шпагата на основу.		Наблюдение. Беседа	
45				Практическая работа	2	Продолжение работы. Изготовление крыльев, глаз, лапок.		Наблюдение. Беседа	
46				Практическая работа	2	Продолжение работы. Наклейка деталей на туловище Совы. Сборка и украшение совы.		Наблюдение. Беседа	
47				Практическая работа	2	Кошка из шпагата. Подбор материалов. Наклеивание шпагата на основу.		Наблюдение. Беседа	
48				Практическая работа	2	Продолжение работы. Изготовление ушей, хвоста, глаз.		Наблюдение. Беседа	

49				Практическая работа	2	Продолжение работы. Изготовление деталей для декора изделия.		Наблюдение. Беседа	
50				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка изделия. Украшение Изделия.		Наблюдение. Беседа	
51				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Улитка Тильда. Подбор ткани. Зарисовка выкройки в альбом. Раскрой изделия. Сшивание Туловища.		Наблюдение. Беседа	
52				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание панциря. Набивка игрушки. Сборка и украшение изделия		Наблюдение. Беседа	
53				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Ежик. Подбор ткани для игрушки. Зарисовка шаблонов в альбом. Раскрой игрушки. Сшивание мелких деталей.		Наблюдение. Беседа	
54				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание Крупных деталей		Наблюдение. Беседа	
55				Практическая работа	2	Продолжение работы. Соединение деталей между собой. Набивка игрушки. Сборка и украшение игрушки.		Наблюдение. Беседа	
56				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Черепаха. Подбор ткани для игрушки. Зарисовка Шаблонов в альбом. Раскрой игрушки. Сшивание деталей.		Наблюдение. Беседа	
57				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей		Наблюдение. Беседа	
58				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей		Наблюдение. Беседа	
59				Практическая работа	2	Набивка игрушки. Сборка и украшение игрушки		Наблюдение. Беседа	

60				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Изготовление Поделки ко дню Победы.		Наблюден ие.Беседа	
61				Беседа	2	Проведение викторины: «Мы помним, мы гордимся».		Наблюден ие.Беседа	
62				Практическая работа.	2	Пингвин. Подбор ткани. Раскрой игрушки. Зарисовка выкройки в альбом. Сшивание деталей.		Наблюден ие. Беседа	
63				Практическая работа	2	Пингвин. Продолжение работы Сшивание деталей . Сборка и Украшение изделия.		Наблюден ие. Беседа	
64					2	Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение. Чаепитие.		Итоговая Выставка работ	

Календарно-учебный график 2 год обучения.

№ п/п	Месяц		Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1				Беседа	2	Вводное занятие. Вводный Инструктаж по ТБ		Наблюдение. Беседа	
2				Беседа, практическая работа.	2	Материаловедение. Повторение пройденного материала. Материалы инструмент для работы. Виды швов. Выполнение швов петельный», «вперед иголку», «строчка»		Наблюдение. Беседа	
3				Практическая работа	2	Выполнение швов «через край», «назад иголку», «потайной». Пришивание пуговиц и бусин.		Наблюдение. Беседа	
4				Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек. Зарисовка в альбом полезной игрушки по желанию.		Наблюдение. Беседа	
5				Беседа. Практическая работа.	2	Игольница цветов. Подбор ткани. Раскрой изделия. Пошив, сборка и крашение.		Наблюдение. Беседа	
6				Беседа. Практическая работа	2	Прихватка для горячего. Построение чертежа выкройки Прихватки. Раскрой на ткани. Сметывание деталей.		Наблюдение. Беседа	
7				Практическая работа	2	Прихватка. Сметывание деталей. Украшение и сборка изделия.		Беседа, наблюдение	
8				Практическая	2	Органайзер для карандашей.		Беседа,	

				работа		Подбор материалов. Оклеивание баночки тканью. Вырезание деталей для декорирования.		наблюдение	
9				Практическая работа	2	Органайзер для карандашей. Наклеивание аппликации на основу. Украшение изделия тесьмой, пуговицами.		Беседа, наблюдение	
10				Практическая работа	2	Органайзер для расчесок. Подбор материалов. Зарисовка шаблона в альбом. Выкраивание деталей по шаблону. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
11				Практическая работа	2	Органайзер для расчесок. Сшивание деталей. Сборка и украшение изделия.		Наблюдение. Беседа	
СЛОЖНАЯ МЯГКАЯ ИГРУШКА									
12				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Технология работы по готовым лекалам. Увеличение или уменьшение выкройки. Правило зеркальной симметрии. Подбор ткани для изготовления игрушки, одежды, обуви.		Беседа, наблюдение	
13				Беседа, практическая работа.	2	Медведь. Беседа о сказках, где главный персонаж медведь. Зарисовка деталей в альбом. Подбор ткани для игрушки. Раскрой игрушки. Сшивание мелких деталей. Набивка.		Беседа, наблюдение	
14				Практическая работа	2	Медведь. Продолжение работы. Сшивание крупных деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
15				Практическая работа	2	Медведь. Продолжение Работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
16				Практическая работа	2	Медведь. Продолжение работы. Сборка и украшение		Беседа, наблюдение	

						игрушки.		ние	
17				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Кошка. Знакомство с произведением «Кошкин дом». Зарисовка деталей в альбом. Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
18				Практическая работа	2	Кошка. Продолжение работы. Сшивание крупных деталей. Набивка деталей.		Наблюдение. Беседа	
19				Практическая работа	2	Кошка. Продолжение работы. Сшивание крупных деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
20				Практическая работа	2	Кошка. Раскрой и пошив одежды.		Наблюдение. Беседа	
21				Практическая работа	2	Кошка. Сборка, украшение игрушки.		Наблюдение. Беседа	
22				Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Мышка. Зарисовка деталей в альбом. Подбор ткани для игрушки. Раскрой деталей. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
23				Практическая работа	2	Мышка. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
24				Практическая работа	2	Мышка. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
25				Практическая работа	2	Мышка. Сборка и украшения игрушки.		Наблюдение. Беседа	
26				Практическая работа	2	Веселый кот. Зарисовка шаблонов в альбом. Подбор ткани. Раскрой деталей. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	

27				Практическая работа	2	Веселый кот. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка.		Беседа, наблюдение	
28				Практическая работа	2	Веселый кот. Продолжение работы. Сшивание деталей. Заготовка каркаса, обмотка каркаса ватой.		Беседа, наблюдение	
29				Практическая работа	2	Веселый кот. Сборка, украшение игрушки.		Наблюдение. Беседа	
30				Беседа, Практическая работа	2	Оса. Зарисовка деталей в альбом. Подбор ткани для игрушки. Раскрой деталей. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
31				Практическая работа	2	Оса. Продолжение работы. Сшивание деталей.		Наблюдение. Беседа	
32				Практическая работа	2	Оса. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей		Беседа, наблюдение	
33				Практическая работа	2	Оса. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
34				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Заяц. Зарисовка деталей в альбом. Подбор ткани для игрушки. Раскрой деталей. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
35				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение.	
36				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	

37				Практическая работа.	2	Сердечко для мамы		Беседа, наблюдение	
38				Практическая работа. Беседа	2	Открытка для мамы.		Беседа, наблюдение	
39				Практическая работа. Беседа	2	Продолжение работы. Сшивание деталей. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
КУКЛЫ.									
40				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Знакомство с различными техниками изготовления кукол. Рисунок в альбоме на тему» Моя любимая кукла». Демонстрация кукол выполненных в разных техниках. Зарисовка в альбом деталей простой куклы .		Беседа, наблюдение	
41				Беседа. Практическая работа	2	Простая кукла из фетра. Раскрой деталей на ткани. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
42				Практическая работа.	2	Простая кукла из фетра. Продолжение работы.Сшивание деталей.		Наблюдение.Беседа	
43				Практическая работа.	2	Простая кукла из фетра. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
44				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла Алина из трикотажа. Зарисовка деталей в альбом Подбор тканей для игрушки. Раскрой изделия на ткани. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
45				Практическая работа.	2	Кукла Алина из трикотажа. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	

46				Практическая работа.	2	Кукла Алина из трикотажа. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
47				Практическая работа.	2	Кукла Алина. Сшивание деталей. Набивка деталей. Сборка и украшение куклы.		Беседа, наблюдение	
48				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных игрушек из фетра. Сшивание и украшение Игрушки.		Беседа, наблюдение	
49				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление елочных Игрушек из фоамирана.		Беседа, наблюдение	
50				Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление новогодней открытки.		Беседа, наблюдение	
51				Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Изготовление гирлянды.		Беседа, наблюдение	
52				Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Колокольчик на елку.		Беседа, наблюдение	
53				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла из капрона «Домовой». Заготовка деталей из капрона. Формирование головы, туловища.		Беседа, наблюдение	
54				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла из капрона «Домовой». Продолжение работы. Формирование рук, изготовление каркаса для рук. Подготовка проволоки, обмотка проволочного каркаса ватой, фиксация нитками.		Беседа, наблюдение	
55				Беседа.	2	Продолжение работы. Кукла из		Беседа,	

				Практическая работа		капрона. Изготовление одежды. Набивка. Сборка и украшение куклы.		наблюдение	
МЕХОВЫЕ ИГРУШКИ.									
56				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Простая игрушка Домовенок. Зарисовка деталей в альбом. Методика работы с мехом. Правильный раскрой деталей из меха. Подбор ножниц для меха. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
57				Беседа. Практическая работа.	2	Домовенок. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
58				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Собачка. Зарисовка деталей в альбом. Подбор меха для игрушки. Раскрой изделия на ткани . Пошив деталей.		Беседа, наблюдение	
59				Практическая работа	2	Собачка. Продолжение работы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
60				Практическая работа.	2	Собачка. Продолжение работы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
61				Практическая работа	2	Собачка. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
62				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Зайчик. Зарисовка деталей в альбом. Подбор меха для игрушки. Раскрой изделия на ткани . Пошив деталей.		Беседа, наблюдение	
63				Беседа. Практическая работа	2	Зайчик. Продолжение работы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	

64				Беседа. Практическая работа	2	Зайчик Продолжение работы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
65				Беседа. Практическая работа	2	Зайчик. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
66				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Маленький ежик. Изготовление игрушек из остатков ткани. Рациональное использование Оставшихся от работы лоскутов. Раскрой игрушки. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
67				Беседа. Практическая работа	2	Маленький ежик. Продолжение работы. Сшивание, набивка, сборка и украшение изделия.		Беседа, наблюдение	
СЛОЖНЫЕ КУКЛЫ									
68				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Краткие этнографические данные об истории и причинах возникновения кукол, уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол. Подбор и раскрой ткани для изготовления одежды для кукол. Кукла Рябинка раскрой изделия.		Беседа, Наблюдение.	
69				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла Рябинка. Продолжение работы. Изготовление головы, рук, тела куклы.		Беседа, наблюдение	
70				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кукла Рябинка. Продолжение работы. Изготовление одежды. Подбор ткани для изготовления блузки, юбки. Фартука, косынки. Плетение пояса из ниток. Сборка и украшение куклы.		Беседа, наблюдение	

71				Беседа. Практическая работа	2	Открытка для папы.		Беседа, наблюдение	
72				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Куклы из пряжи. Изготовление Куклы Масленицы. Подбор пряжи. Наматывание пряжи на шаблон. Формирование головы, туловища, рук. Изготовление волос. Украшение куклы тесьмой, лентами.		Беседа, наблюдение	
73				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Куклы Мартинички. Подбор пряжи. Наматывание пряжи на шаблон. Формирование головы, туловища, рук. Изготовление волос. Украшение куклы тесьмой, лентами		Беседа, наблюдение	
74				Беседа. Практическая работа	2	Волшебная мастерская. Открытка для мамы.		Беседа, наблюдение	
75				Открытое занятие.	2	Волшебная мастерская. Мастер класс для мам «Творим красоту вместе».		Беседа, наблюдение	
76				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Куклы ангелы. Ангел Алька. Подбор ткани для работы. Зарисовка деталей в альбом. Раскрой куклы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
77				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Куклы ангелы. Ангел Алька Продолжение работы. Изготовление головы, рук, тела куклы. Сшивание деталей		Беседа, наблюдение	
78				Беседа. Демонстрация.	2	Куклы ангелы. Ангел Алька Продолжение работы.		Беседа, наблюдение	

				Практическая работа		Изготовление одежды. Сшивание деталей		ние	
79				Беседа. Практическая работа	2	Куклы ангелы. Ангел Алька Продолжение работы. Набивка деталей сшивание деталей, сборка и украшение куклы.		Беседа, наблюдение	
80				Беседа. Практическая работа	2	Кукла Даша. Подбор ткани для работы. Зарисовка деталей в альбом. Раскрой Куклы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
81				Беседа. Практическая работа	2	Кукла Даша. Продолжение работы. Изготовление головы ,рук, тела куклы. Сшивание деталей		Беседа, наблюдение	
82				Беседа. Практическая работа	2	Продолжение работы. Раскрой одежды. Пошив одежды. Сборка и украшение куклы.		Беседа, наблюдение	
ИГРУШКИ ТИЛЬДЫ.									
83				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	История возникновения игрушек техники Тильда. Подбор тканей и аксессуаров для игрушки. Заяц Тильда. Зарисовка деталей в альбом. Раскрой игрушки. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
84				Беседа. Практическая работа	2	Заяц Тильда. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
85				Беседа. Практическая работа	2	Заяц Тильда. Продолжение работы. Раскрой одежды. Пошив одежды.		Беседа, наблюдение	
86				Беседа. Практическая работа	2	Заяц Тильда. Продолжение работы. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	

87				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Принцесса на горошине. Подбор тканей для изготовления куклы Раскрой деталей куклы. Сшивание.		Беседа, наблюдение	
88				Беседа. Практическая работа	2	Принцесса на горошине. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
89				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Принцесса на горошине. Продолжение работы. Изготовление одежды, пошив подушек.		Беседа, наблюдение	
90				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Принцесса на горошине Продолжение работы. Изготовление прически. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, Наблюдение.	
91				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кот Тильда. Зарисовка деталей в альбоме. Подбор тканей. Раскрой игрушки. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
92				Практическая работа	2	Кот Тильда. Продолжение работы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
93				Практическая работа	2	Кот Тильда. Продолжение работы. Сшивание деталей. Набивка деталей.		Беседа, наблюдение	
94				Практическая работа	2	Кот Тильда. Сборка и украшение игрушки.		Беседа, наблюдение	
ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ.									
95				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Беседа на тему» Полезные помощники в нашем доме». Изготовление набора для кухни грелка и прихватки. Подбор материалов для работы. Раскрой		Беседа, наблюдение	

						изделия прихватка. Сшивание деталей. Знакомство с техникой стежки, выполнение стежки вручную.			
96				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка и украшение изделия с помощью ленты, тесьмы.		Беседа, наблюдение	
97				Беседа.	2	Грелка на чайник. Подбор материалов для изготовления грелки. Раскрой изделия. Сшивание, стежка деталей .		Беседа, наблюдение	
98			Практическая работа	2					
99				2					
100				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Подушка для дивана Кот. Подбор ткани для работы. Раскрой изделия. Раскрой отдельных элементов уши, хвост, лапы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
101				Беседа. Практическая работа	2	Подушка Кот. Продолжение работы. Набивка и сборка подушки. Украшение.		Беседа, наблюдение	
102				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Органайзер для мелочей. Подбор ткани для изделия. Раскрой изделия. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
103				Практическая работа	2	Органайзер для мелочей. Продолжение работы. Сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
104				Практическая работа	2	Органайзер для мелочей. Сборка и украшение изделия.		Беседа, наблюдение	
105				Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Конкурс на лучшую работу между обучающимися. Выбор поделки. Раскрой и сшивание деталей.		Беседа, наблюдение	
106				Практическая работа	2	Продолжение работы.		Беседа,	

				работа		Сшивание деталей.		наблюдение	
107				Практическая работа	2	Продолжение работы. Сборка и украшение изделия.			
108					2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.			

Учебно-календарный график на 3 год обучения.

6 часов в неделю (216 часов)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1				Беседа	2	Вводное занятие	ЦДТ	НаблюдениеБеседа	
2				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Материаловедение, виды швов (повторение пройденного материала)	ЦДТ	НаблюдениеБеседа	
3									
ИГРУШКА – ПОМОЩНИЦА (ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА, ПОЛЕЗНАЯ ИГРУШКА)									
4				Беседа, практическая работа	2	Игольница «Черепашка»	ЦДТ	НаблюдениеБеседа	
5					2				
6					2				
7				Беседа, практическая работа	2	Прихватка «Бабочка»	ЦДТ	НаблюдениеБеседа	
8					2				
9					2				
РАБОТА С ФЕТРОМ									
9				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	«Медвежонок»	ЦДТ	НаблюдениеБеседа	
10					2				
11				Беседа, практическая работа	2	«Зайчик»	ЦДТ	НаблюдениеБеседа	
12					2				
13				Беседа, Демонстрация,	2	«Лисичка»		НаблюдениеБеседа	

14				практическая работа	2				
15				Беседа, Демонстрация	2	«Кошка»		Наблюдение	Беседа
16				практическая работа	2				
17				Беседа, Демонстрация,	2	Брелок для ключей		Наблюдение	Беседа
18				практическая работа	2				
Интерьерные игрушки									
19				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	«Лисички-сестрички» (тильда)		Наблюдение	Беседа
20					2				
21					2				
22					2				
23					2				
24					2				
25				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	«Кот» (тильда)		Наблюдение	Беседа
26					2				
27					2				
28					2				
29									
30					2				
31				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	«Фея» (тильда)		Наблюдение	Беседа
32					2				
33					2				
34					2				
35					2				

36					2				
ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
37				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Подарок любимой маме.		НаблюдениеБе седа	
38					2				
ИНТЕРЬЕРНЫЕ ИГРУШКИ									
39				Беседа,	2	«Кукла- шкатулка»		НаблюдениеБе седа	
40				Демонстрация,	2				
41				практическая	2				
42				работа	2				
43					2				
44					2				
ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
45				Беседа,	2	Подготовка к новому году. Изготовление подарков, сувениров, елочных украшений, открыток. Подведение итогов первого полугодия. Выставка. Украшение кабинета		НаблюдениеБе седа	
46				Демонстрация,	2				
47				практическая	2				
48				работа	2				
49					2				
50					2				
Скульптурный текстиль									
51				Беседа,	2	«Домовёнок»		НаблюдениеБе седа	
52				Демонстрация,	2				
53				практическая	2				
54				работа	2				
55				Беседа,	2	«Вишенки»		НаблюдениеБе седа	
56				Демонстрация,	2				
57				практическая	2				
58				работа	2				

59				Беседа,	2	Мышка		НаблюдениеБе седа	
60				Демонстрация,	2				
61				практическая	2				
62				работа	2				
63				Беседа,	2	«Зайка»		НаблюдениеБе седа	
64				Демонстрация,	2				
65				практическая	2				
66				работа	2				
ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
67				Беседа,	2	Открытка ко Дню защитника Отечества			
68				Демонстрация,	2				
69				практическая работа	2				
РАБОТА С ФЕТРОМ									
70				Беседа,	2	Футляр для очков		НаблюдениеБе седа	
71				Демонстрация,	2				
72				практическая	2				
73				работа	2				
ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
74				Беседа,	2	Подарок маме		Педагогическо е наблюдение, самостоятельно е выполнение работы, беседа	
75				Демонстрация,	2				
76				практическая работа	2				
РАБОТА С ФЕТРОМ									
77				Беседа,	2	Книжка-развивайка		Педагогическо е наблюдение, самостоятельно е выполнение работы, беседа	
78				Демонстрация,	2				
79				практическая	2				
80				работа	2				
81					2				
82					2				
83					2				

84				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Футляр для ножниц		Наблюдение	Беседа
85					2				
86					2				
ИГРУШКА-ПОМОЩНИЦА									
87				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Подушка «Сова»		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы, беседа	
88					2				
89					2				
90					2				
91					2				
92					2				
СКУЛЬПТУРНЫЙ ТЕКСТИЛЬ									
93				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Композиция «Сказочный мир»		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы, беседа	
94					2				
95					2				
96					2				
97					2				
ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
98				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Изготовление сувениров к празднику «9 мая»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы, беседа	
99					2				
100					2				
101					2				
СКУЛЬПТУРНЫЙ ТЕКСТИЛЬ									
102				Беседа, Демонстрация, практическая работа	2	Композиция «Сказочный мир»		Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы, беседа	
103					2				
104					2				
ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ									
105				Беседа, Демонстрация,	2	Подведение итогов		Педагогическое наблюдение,	
106					2				

107				практическая работа	2			самостоятельно е выполнение работы, беседа	
108					2				